



«El procés és un guió esperpèntic, però coherent»

Aniol Florensa, guionista de l'«APM?», presenta demà a les 19 h a la Llibreria 22 la seva primera novel·la, «Kentucky». Amb un nom així, hi havien de sortir pollastres, però són pollastres assassins en ple procés d'independència de Catalunya

Les cabres són el seu amor secret, o només és una atracció sexual?

R Allò de les cabres va ser molt fort, es va convertir en un fenomen d'internet! Veient *Joc de trons* se'm va acudir fer la seva sintonia amb crits de cabres. El cap de guionistes d'APM va dir «proveh». I va tenir 2 milions de visites en un cap de setmana! Dit això, de moment no hi ha hagut sexe amb les cabres.

Quantes cerveses havia pres quan va idear l'argument de «Kentucky»?

R Cap, de debò. La idea ve d'un guió per a un curtmetratge, amb pollastres ra-

dioactius i assassins. M'agraden les coses apocalíptiques, però *cutres*.

Pit o cuixa?

R Cuixa.

En pollastres també?

R Ha, ha. Cuixa només en pollastres, el pit és massa eixut. En l'altre... pit.

Ha hagut d'afanyar-se a escriure'l perquè la realitat l'atrapava?

R És clar, l'actualitat va a una velocitat molt alta. Sort que l'editorial s'ha afanyat en la publicació. Surt en un bon moment, però el moment polític català està per terra.

Fa broma del procés i a més s'hi mostra crític. Ja sap que se la juga?

R Ja he notat que darrerament la gent té un humor de gossos. Però bé, no hi ha mala publicitat. Qui estripi del llibre, també n'està fent.

Fa quatre anys pensava que arribaríem on som?

R No era inversemblant. Si estàs connectat a l'actualitat, no és difícil imaginar el que passarà.

Qui corre avui com un pollastre sense cap?

R El poble català. Qui té el cap més a lloc són els polítics. És com *House of cards*, que m'encanta: qui corre més no sap on va. Ens mengem el primer que ens diuen i ho defensem a mort. Hauríem de reflexionar una mica i dir «A veure: què estem fent?»

El veig escèptic.

R Ni els polítics són tan màrtirs, ni el poble és tan defensor de la llibertat. Estem com excitats, ens han dit «Foteu-vos d'hòsties», i en això estem. I la veritat és que tot està preparat.

Ho creu així?

R Tots els polítics estan jugant un paper. Uns han de dir una cosa, els altres la contrària, i ja està. Tot està guionitzat, no improvisen res i ho fan de puta mare. El procés és un guió coherent, esperpèntic però coherent. En Rajoy fa el que s'espera que faci, i en Puigdemont també.

Ens queda l'humor, per fortuna.

R La democràcia és com una sessió de sado. Pagues a una dominàtria (el poder) i fa amb tu el que vol. La diferència és que en el sado tu dius la paraula clau, per exemple «banana», i s'atura tot. En política no, ja pots cridar «banana!», que el sado no s'atura.

CONTRACORRENT
ANIOL FLORENSA
GUIONISTA I ESCRIPTOR

«La democràcia és com una sessió de sado. Pagues a una dominàtria (el poder) i fa amb tu el que vol. La diferència és que en el món del sado, dius la paraula clau i tot es para. En política no.»

ENTREVISTA DE
Albert Soler
GIRONA



D'UN TEMPS,
D'UN PAÍS

APUNT FINAL

Carmen Echazarreta

carmen.echazarreta@udg.edu

La realitat està tan demacrada que és irreconeixible i, el que és pitjor, ha perdut la seva capacitat d'explicar-se. Els esdeveniments es precipiten sense poder fer marxa enrere amb un primer horitzó massa a prop. Amb prou feines sabem què està passant ara mateix i molt menys fer previsions d'allò que succeirà l'endemà. Si creiem que mai abans s'havien donat aquestes condicions d'indefensió davant la intransigència i la rigidesa més abominables, **Raimon** ens ho desmenteix amb *D'un temps, d'un país*. La cançó premonitòria convida a no deixar-nos atrapar pels antics tambors del passat i aposta per mirar el futur amb esperança perquè aquell país que «mai no hem fet» s'està convertint en un «país que ja anem fent». Ara aquí és el que importa, diria **Lluís Llach** el 1970 en un exercici també profètic. A una entrevista recent a *El Nacional.cat*, el cantautor de Verges esmenta una cançó seva reivindicativa política, *Jo hi soc si tu vols ser-hi*. «Em serveix absolutament per ara. De vegades penses: per què t'hi has posat? Llegeixes la lletra i ja en tinc prou», ironitza. Ho comprovem, ... «serem només si el coratge ens fa anar més lluny d'aquí, serem només si ens exalta guanyar tant per compartir, serem sols un país lliure si som lliures els seus fills, serem només si volem i aquest repte ens fa més rics». Fa uns anys que el cantautor i diputat va desitjar aquest pressentiment que avui per avui ha esdevingut un clam. Profetes o visionaris, tant se val, poetes de la cançó que ens van guiar pel bon camí fins arribar on som. Més enllà del plaer de sentir-los a ells i a molts més, les seves lletres ens aporten la clau per pensar i reconèixer el sentir d'un poble amb la seguretat que les coses no tornaran a ser mai més igual.

OR METAL

TANCAMENTS D'ALUMINI I PVC

- Portes
- Finestres
- Verandes
- Galeries
- Protecció solar
- Mosquiteres...

Informació: 972 47 61 27 - www.ormetal.es

Espígul CONSTRUCTORA

972 220 110

Truca directament al nostre assessor personal en construcció i reformes: 625 590 828

Pl. Prudenci Bertrana, 8
17001 - Girona

Projectes, manteniments, reparacions i adequació d'instal·lacions per al sector industrial i hotelier

- Interiorisme i decoració
- Projectes integrals
- Locals i naus industrials

espigul.com