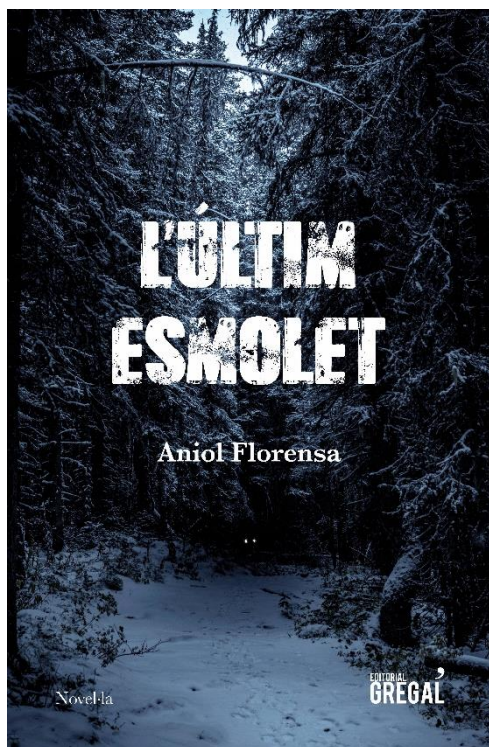


## Nota de premsa

### *L'últim esmolet*

**Aniol Florensa**



Després de l'èxit de *Kentucky* (Brau Edicions, 2017), **Aniol Florensa** ens sorprèn amb *L'últim esmolet* (Editorial Gregal, 2019), una novel·la de gènere fantàstic que té com a protagonistes un **esmolet** i un gran nombre de **criatures fantàstiques de les llegendes i folklore catalans**. El llibre –que també conté **il·lustracions de Carles Hernández**– relata la lluita inconscient d'un vell caçador de criatures fantàstiques perquè el seu llegat no caigui en l'oblit, mentre intenta salvar la seva neta de les urpes de la més malvada d'aquestes

bèsties.

El jove escriptor i guionista català presenta una novel·la plena de misteri, d'acció i d'amor en la qual es combinen elements que van des de Tolkien fins a King, passant per Roald Dahl.

Fins a dia d'avui l'obra ha estat un èxit a **Taradell**, on per primera vegada es va presentar l'obra en una barberia amb la intenció de vincular l'art d'esmolar amb aquesta professió, i a Barcelona, concretament, a la **Llibreria Gigamesh**, on el llibre s'ha convertit en el **segon més venut** durant el mes de juliol de 2019.

Properament, Florensa presentarà la novel·la a Martorell, Sabadell, Figueres o Mataró, entre d'altres.

### **Sobre l'autor...**

Aniol Florensa (Vilassar de Dalt, 1987) és **guionista** de professió, a més de **muntador i creatiu publicitari**.

D'ençà que es va graduar en cinema i audiovisuals, ha deixat la seva empremta a un gran nombre de mitjans com, per exemple, la televisió, on durant més de set anys va treballar al programa de TV3 **Alguna Pregunta Més?**. També ha escrit guions de teatre; ha gestat una websèrie; ha ideat campanyes



publicitàries per a grans marques; l'hem pogut sentir a la ràdio, on ha estat guionista del programa matinal de RAC105, **Fricandó matiner**, i, fins i tot, ha creat fenòmens virals a Internet.

\*Per a més informació, podeu contactar amb l'Editorial Gregal al correu [promocio@gregal.cat](mailto:promocio@gregal.cat) o trucant al 972 85 96 71.